

司琴檢定 第 1,2,3 級曲目

初級	1 聖詩 20% 【可選 照聖詩原譜彈奏 或 簡易彈法】 以下三首現場抽一首	2 短歌/現代詩歌 20%	3 兩首古典鋼琴曲 30%	4 鍵盤和聲與技巧 30%
第 1 級	簡易彈法：右手彈主旋律，左手配和絃 1.新聖詩 506 2.讚美 43 3.讚美 328 【請至司琴檢定網頁下載簡易彈法歌譜】	用塊狀和絃伴奏 1.指定曲：先求祂的國和義 (新歌頌揚 11) 2.自選曲一首	1. 約翰湯姆遜鋼琴課程第一級 50首 任選一首 2. 徹爾尼 100 練習曲Op.599 No.11-40 任選一首	a.鋼琴音階技巧第 1 級，須背譜 b.現場視奏 CFG 調詩歌或樂曲 c.陪伴奏(有和絃指示)
第 2 級	簡易彈法：右手彈主旋律，左手配和絃 1.讚美 24 2.讚美 79 3.讚美 289 (新聖詩590) 【請至司琴檢定網頁下載簡易彈法歌譜】	用塊狀和絃伴奏或照譜彈 1.指定曲：在主愛裏 (新歌頌揚 25) 2.自選曲一首	1. 巴洛克鋼琴集 (一) No.1-10 任選一首 2. 徹爾尼100練習曲 Op.599 No.41-80 任選一首	a.鋼琴音階技巧第 2 級，須背譜 b.現場視奏 CFG 調和關係小調之詩歌或樂曲 c.陪伴奏(有和絃指示)
第 3 級	簡易彈法：右手彈兩聲部，左手彈Bass 1.讚美 9 (新聖詩179) 2.讚美 48 (新聖詩70) 3.讚美 10 【請至司琴檢定網頁下載簡易彈法歌譜】	用分解和絃伴奏，第一次有旋律，第二次無旋律 1.指定曲：如鹿切慕溪水 (新靈糧詩選 356) 2.自選曲一首，彈奏方法同指定曲	1.巴哈初步鋼琴曲集 No.1-16 任選一首 2.小奏鳴曲(一) No.7-14 之快板樂章任選一首	a.鋼琴音階技巧第 3 級，須背譜 b.現場視奏兩個升降以下之詩歌或樂曲 c.陪伴奏(有和絃指示)

說明：

- 1.聖詩版本：讚美(以琳書房)，新聖詩(台灣長老教會總會2009年出版)。
- 2.聖詩、短歌/現代詩歌、古典鋼琴曲可看譜，但須流暢彈奏達演奏程度。
- 3.第四項《鍵盤和聲與技巧》之「鋼琴音階技巧」要背譜，請至音契聖樂學苑網頁「1-9級曲目」下載樂譜